

## SIMPÓSIO TEMÁTICO 17

### Fazer análise do discurso em um mundo pós-digital: reflexões, práticas e desafios

#### Área temática

Métodos de análise de discurso

#### Coordenação

Michelle Gomes Alonso Dominguez

Veronica Aragão

#### Resumo

A expressão “pós-digital” vem sendo usada para caracterizar o atual momento da humanidade, no sentido de reconhecer a onipresença e amplitude das tecnologias digitais em todos os aspectos de nossas vidas. Nesse sentido, a escolha pelo termo na composição do título deste simpósio, mais do que pela convicção sobre a exatidão da expressão, justifica-se pela intenção de sinalizar a ubiquidade das tecnologias digitais na sociedade contemporânea e suas implicações linguístico-textuais-discursivas. Partimos das concepções de língua, discurso e texto, conforme elaboradas pela Análise de Discurso Crítica (FAIRCLOUGH, 1999; 2003), em intrínseca relação com a estrutura social, as práticas sociais e os eventos sociais, respectivamente. Em interação dialógica, esses elementos da organização social constituem a linguagem ao mesmo tempo em que são constituídos por ela, e, nesse sentido, compreendemos que qualquer reflexão sobre a linguagem na contemporaneidade deve considerar, inevitavelmente, questões relativas ao digital. A partir dessas premissas, algumas questões se colocam: é possível analisar textos/discursos elaborados em contexto pós-digital a partir de teorias pré-digitais? Que novos elementos analíticos se impõem a partir das tecnologias digitais? Temos práticas discursivas novas ou apenas novas possibilidades técnicas das mesmas? Como integrar as relações entre tecnologia, linguagem e sociedade em nossas análises? Como procederemos na construção de nossos corpora? Pretendendo reunir reflexões e propostas que vêm sendo elaboradas por pesquisadoras/es do Sul global a questões como essas (e tantas outras), este simpósio se propõe como um espaço de encontro entre analistas do discurso filiados a diferentes correntes teóricas, que se dedicam a reflexões, práticas e desafios relativos ao impacto que as novidades técnicas do digital inauguram em nossas práticas languageiras, e/ou se ocupam do modo como a algoritmização, a plataformização, a datização e o colonialismo de dados (VAN DIJCK, 2018; RICAURTE, 2019; ZUBOFF, 2020; QUIJANO, 2021) afetam nossas práticas discursivas hoje. Esperamos, a partir desses encontros, desenvolver caminhos possíveis aos enormes desafios que as tecnologias digitais vêm impondo à sociedade e às pesquisas em Análise do Discurso.

#### Palavras-Chave

Discurso, Digital, Sociedade

### **Orientações para Submissão de Comunicações Orais nos STs**

Propostas para apresentação de comunicações orais poderão ser feitas por pesquisadore/s/a/s doutore/s/a/s ou estudantes de graduação (vinculados ou egressos do PIBIC), de mestrado ou de doutorado entre os dias 26/06 e 27/07/2024. Os resumos para submissão de trabalhos, com o mínimo de 300 e o máximo de 500 palavras, devem incluir: título, área temática e o resumo digitado em parágrafo único. Não será permitida a submissão de mais de um resumo por autora/or. Os resumos recebidos serão submetidos a revisão pela coordenação do respectivo ST, e avaliados segundo os seguintes critérios: exigências formais da linguagem científica, exposição clara do(s) problema(s) e objetivo(s) da pesquisa, adequação da fundamentação teórica, coerência metodológica, originalidade, relevância, adequação ao tema do evento.

#### **Atenção!**

As propostas aprovadas, mas que excederem o limite de participantes estipulado para cada ST, poderão ser encaminhadas para Sessões de Comunicações. A/s/o/s autora/s/e/s serão informada/s/o/s e só deverão confirmar a inscrição com o pagamento, caso estejam de acordo.